



**EUROPA UND DIE FREIHEIT**  
Konzert des stipendiatischen Ensembles  
Musica Libera

**24.06.2022**  
**19:00 - 21:00 Uhr**  
C. Bechstein Centrum Dresden GmbH,  
Festsaal Coselpalais –  
DRESDNER PIANO SALON  
Dresden

**PROGRAMM**

- 18:30 **Einlass und Platzierung**
- 19:00 **Eröffnung und Einführung**  
**Nico Tippelt MdB**  
Mitglied des Deutschen Bundestags  
Moderation: **Hannah Lehmann**
- 19:15 **Pablo de Sarasate (1844-1908)**  
Introduction und Tarantella für Violine und Klavier  
**Carolin Susanna Herrmann** Violine  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Guillaume Connesson (\*1970)**  
Adams Variations  
**Shelly Ezra** Klarinette  
**Patrizia Bieber** Violine  
**Oliwia Meiser** Violoncello  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Geantano Donizetti (1797-1848)**  
Aus „Linda di Chamounix“, „O luce di quest' anima“  
**Shelly Ezra** Klarinette  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Béla Bartók (1881-1945)**  
Rumänische Volkstänze Sz.56, für Klarinette und Klavier, Joc cu bata | Braul | Pe loc | Buciumeana | Poarga romaneasca | Maruntel  
**Shelly Ezra** Klarinette  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Antonín Dvořák (1841-1904)**  
Klaviertrio No. 4 Opus 90 in e-Moll („Dumky“-Trio),  
1. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento  
**Patrizia Bieber** Violine  
**Oliwia Meiser** Violoncello  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Frédéric Chopin (1810-1849):**  
Klaviertrio g-Moll, Allegro con fuoco op.8  
**Carolin Susanna Herrmann** Violine  
**Oliwia Meiser** Violoncello  
**Anna Christina Köbrich** Klavier
- 19:50 **Pause**
- 20:00 **Walentyn Sylwestrow (\*1937)**  
aus "Fünf Stücke": Serenade  
**Anna Christina Köbrich** Klavier  
**Shelly Ezra** Klarinette
- Edvard Grieg (1843-1907)**  
Norwegischer Tanz, op. 35/1  
**Anna Christina Köbrich** Klavier  
**Sonja Kowollik** Klavier
- Andrew Lloyd Webber (\*1948)**  
Aus "Phantom of the Opera", „Think of Me“  
**Svenja Schnepel** Viola  
**Anna Christina Köbrich** Klavier  
**Shelly Ezra** Klarinette  
**Patrizia Bieber** Violine  
**Carolin Susanna Herrmann** Violine  
**Oliwia Meiser** Violoncello
- Johann Strauss (1825-1899)**  
Aus „Die Fledermaus“,  
„Spiel ich die Unschuld vom Lande“  
**Anna Christina Köbrich** Klavier  
**Sibylla Elsing** Sopran
- Robert Stolz (1880-1975)**  
Aus „Im weißen Rössl“,  
„Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“  
**Svenja Schnepel** Viola  
**Anna Christina Köbrich** Klavier  
**Patrizia Bieber** Violine  
**Sibylla Elsing** Sopran  
**Oliwia Meiser** Violoncello
- 20:00 **Ende der Veranstaltung**

## ZUM THEMA!

Musik ist Dialog. Er beginnt nicht erst im Moment des gemeinsamen Musizierens – mal harmonisch, an anderer Stelle schweigsam oder bisweilen auch in Form energischer Gegenrede. Komponisten, Musiker und Publikum sind über räumliche und zeitliche Grenzen hinweg in der Musik miteinander verbunden. Bei der Vielfalt der Töne, welche die Musik anzuschlagen vermag, bedarf sie jedoch stets des gegenseitigen Zuhörens. Solange wir im musikalischen Austausch stehen, haben die Feuerwaffen zu schweigen! Diesen Dialog möchte gerade in den aktuellen Krisen- und Kriegszeiten das Ensemble „Musica Libera“ der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit leben und Sie auf eine musikalische Reise durch das freiheitsliebende Europa einladen. Werke unterschiedlichster europäischer Komponisten erwarten Sie eingebettet in ihre historisch-vernetzten Entstehungs- und Rezeptionskontexte.

Mit **Sibylla Elsing** (Sopran), **Anna Christina Köbrich** und **Sonja Kwollik** (Klavier), **Carolin Susanna Herrmann** und **Patrizia Bieber** (Violine), **Oliwia Meiser** (Violoncello), **Svenja Schnepel** (Viola), **Shelly Ezra** (Klarinette) sowie **Hannah Lehmann** (Moderation).

Zu dieser Veranstaltung laden wir Sie herzlich ein.

## MIT ALLEN KRÄFTEN FÜR EINE LIBERALE WELT: UNSERE POLITISCHE BILDUNG UND BEGABTENFÖRDERUNG

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit bietet liberale Angebote zur Politischen Bildung. Damit ermöglichen wir es dem Einzelnen, sich aktiv und informiert ins politische Geschehen einzumischen. Begabte junge Menschen fördern wir durch Stipendien. International setzen wir uns in mehr als 60 Ländern für Menschenrechte und Demokratie ein, indem wir Politikdialog und Politikberatung unterstützen. Anliegen und Verpflichtung zugleich: Seit 2007 ist der Zusatz "für die Freiheit" Bestandteil unseres Stiftungsnamens. Unsere Geschäftsstelle ist in Potsdam, Büros unterhalten wir in ganz Deutschland und weltweit.

Politische Analysen, liberale Argumente und Neues aus der Stiftungswelt – informieren Sie sich auf [freiheit.org](http://freiheit.org)!

## INFORMATIONEN UND KONTAKTE

### Veranstaltungsort

C. Bechstein Centrum Dresden GmbH,  
Festsaal Coselpalais – DRESDNER PIANO SALON  
An der Frauenkirche 12  
01067 Dresden

### Veranstalter

Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit  
Länderbüro Mitteldeutschland  
Robert-Franz-Ring 1a  
06108 Halle (Saale)  
[www.halle.freiheit.org](http://www.halle.freiheit.org)

### Organisation

Heike Heil  
Telefon +49 345 68696 10  
[heike.heil@freiheit.org](mailto:heike.heil@freiheit.org)

Die Veranstaltung ist kostenfrei.

Die Teilnahmebedingungen finden Sie unter  
[freiheit.org/teilnahmebedingungen](http://freiheit.org/teilnahmebedingungen)

**Jetzt anmelden unter**  
**[shop.freiheit.org/#!/Veranstaltung/ki4wi](http://shop.freiheit.org/#!/Veranstaltung/ki4wi)**  
**oder über unseren zentralen Service**

E-Mail [service@freiheit.org](mailto:service@freiheit.org)  
Telefon +49 30 22 01 26 34 (Mo-Fr von 08-18 Uhr)  
Fax +49 30 69 08 81 02  
Post Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit  
Postfach 1164  
53729 Sankt Augustin

# ANMELDUNG

Bitte vollständig ausfüllen!

Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit  
Postfach 11 64  
53729 Sankt Augustin

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Die Teilnahmebedingungen finden Sie unter [freiheit.org/teilnahmebedingungen](https://freiheit.org/teilnahmebedingungen)  
Ihre Anmeldung können Sie auch per E-Mail oder Fax senden: **Fax +49 30 69 08 81 02, E-Mail [service@freiheit.org](mailto:service@freiheit.org)**

## EUROPA UND DIE FREIHEIT

24.06.2022, 19:00 Uhr, C. Bechstein Centrum Dresden GmbH,  
Festsaal Coselpalais – DRESDNER PIANO SALON, Dresden

.....  
Name

.....  
Vorname

.....  
Institution

.....  
Straße / Nr

.....  
PLZ / Ort

.....  
E-Mail



Ich habe die Teilnahmebedingungen ([freiheit.org/teilnahmebedingungen](https://freiheit.org/teilnahmebedingungen)) gelesen und stimme diesen zu. Die hier erhobenen Daten werden zum Zwecke der Leistungserfüllung verarbeitet und von der Stiftung stets vertraulich behandelt. Ausführliche Informationen finden Sie in unseren Hinweisen zum Datenschutz auf der Homepage der Stiftung unter [freiheit.org/datenschutz](https://freiheit.org/datenschutz) aus denen Sie u.a. auch ersehen können, welche Rechte Ihnen zustehen.



Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten genutzt werden, um mich auf Veranstaltungen, Publikationen und sonstige Aktivitäten der Stiftung aufmerksam zu machen. Diese Informationen dürfen mir auch per E-Mail zugehen. In meinen Profileinstellungen auf [shop.freiheit.org/#Profil](https://shop.freiheit.org/#Profil) kann ich konfigurieren, wie ich informiert werden möchte. Diese Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail ([service@freiheit.org](mailto:service@freiheit.org)) oder per Fax (+49 30 69 08 81 02) widerrufen.

.....  
Datum, Unterschrift

## Teilnahmebedingungen

Die Veranstaltung steht allen Bürgerinnen und Bürgern zur Teilnahme offen. Da das Seminar als politische Bildungsveranstaltung aus öffentlichen Mitteln gefördert wird, ist eine Verpflichtung zur Teilnahme an allen Programmteilen Voraussetzung für Ihre Anmeldung.

Ihre Anmeldung kann online oder über einen Anmeldebogen erfolgen und ist für Sie verbindlich. Wenn in der Beschreibung der Veranstaltung nicht anders angegeben, erhalten Sie von uns spätestens 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn eine verbindliche Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Im Rahmen der Veranstaltung können Bild- und Tonaufnahmen für Dokumentationszwecke gemacht werden. Mit ihrer Teilnahme erklären sich die Teilnehmer damit einverstanden, dass sie auf solchen, auch für die Veröffentlichung im Internet vorgesehenen Übertragungen, Video-Aufzeichnungen oder Fotografien abgebildet werden.

Bei weniger als 10 Anmeldungen oder höherer Gewalt behalten wir uns die Absage der Veranstaltung vor. Wir werden Sie so rechtzeitig wie möglich über einen Ausfall informieren. Gegebenenfalls geleistete Zahlungen erstatten wir Ihnen umgehend.

So die Veranstaltung kostenpflichtig ist, wird die Teilnahmegebühr mit der von uns versendeten verbindlichen Bestätigung bzw. der Rechnung fällig. Wenn Sie im Rahmen der Anmeldung Barzahlung am Veranstaltungsort angegeben haben, wird der Betrag erst zum Beginn der Veranstaltung fällig. Wenn Sie sich mit einem reduzierten Teilnahmebeitrag angemeldet haben, bringen Sie bitte einen geeigneten Nachweis zur Veranstaltung mit oder senden ihn per E-Mail an [service@freiheit.org](mailto:service@freiheit.org). Der reduzierte Teilnahmebeitrag gilt für Schüler, Studenten (bis 30 Jahre), Auszubildende und Arbeitslose.

Für mehrtägige, kostenpflichtige Veranstaltungen gilt: Bis zu 20 Tagen vor Veranstaltungsbeginn können Sie Ihre Anmeldung kostenlos stornieren. Stornieren Sie Ihre Buchung bis zu 5 Tagen vor Veranstaltungsbeginn werden 50 % des Tagungsbeitrages als Ausfallgebühr fällig. Bei späterer Absage oder bei Nichterscheinen wird der gesamte Betrag fällig, es sei denn, Sie benennen mit Ihrer Absage einen Ersatzteilnehmer.

Für eintägige, kostenpflichtige Veranstaltungen gilt die folgende Regelung, wenn nicht in der Einladung eine abweichende Regelung angegeben ist: Bis zu 3 Tagen vor Veranstaltungsbeginn können Sie Ihre Anmeldung kostenlos stornieren. Bei späterer Absage oder bei Nichterscheinen wird der gesamte Betrag fällig, es sei denn, Sie benennen mit Ihrer Absage einen Ersatzteilnehmer.

Bitte begleichen Sie den fälligen Tagungsbeitrag wie auf der Anmeldung angegeben. Bei einigen Veranstaltungen akzeptieren wir aus organisatorischen Gründen nur Barzahlung.

Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen. Gerichtsstand ist Potsdam.